

Características

- Fórmula para alto nivel de refregado
- Nueva tecnología de resinas que proporciona un hermoso acabado liso sin brillo
- Bajo nivel de salpicaduras
- Presenta excelentes características de retoque
- Se aplica con brocha fácilmente
- Brinda un revestimiento resistente al moho
- Cubre con una sola capa siempre y cuando la superficie se encuentre en una buena condición de repintura y el cambio de color no sea extremo
- Excelente acabado liso sin brillo para techos y paredes en áreas de poca circulación
- Las superficies pintadas se pueden lavar después de dos semanas

Descripción general

Un revestimiento 100% acrílico propietario, de calidad superior y acabado liso sin brillo, combinado con una fórmula de bajo nivel de salpicadura que minimiza el "sobrerociado" del rodillo. Permite una aplicación fácil sin el desagradable olor a pintura, secado rápido y limpieza con agua y jabón. Acabado liso sin brillo elegante y fácil de aplicar para techos y áreas de poca circulación.

Recomendado para:

Aplicaciones residenciales o comerciales donde se desea un acabado liso sin brillo, de alta calidad.

Paneles para tabiques, yeso, mampostería o superficies con papel pintado nuevas o previamente pintadas; metal o madera imprimados o previamente pintados; techos acústicos nuevos o revestidos.

Limitaciones:

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 50 °F (10 °C)

Información del producto

Colores: —Estándar:

Blanco y una amplia gama de colores mezclados listos para utilizar

—Bases de tintura:

BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® bases 1B, 2B, 3B y 4B.

—Colores especiales:

Llamar al representante de Benjamin Moore & Co.

Certificación:

Instituto de pintores maestros (Master Painters Institute, MPI) No. 53.

Formulada sin plomo, mercurio ni cromatos.

Muy bajo contenido de Compuestos Orgánicos Volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC).

Equivalente genérico según especificaciones federales:

TT-P-29-J

Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor local independiente de BENJAMIN MOORE® autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar www.benjaminmoore.com o consultar las Páginas amarillas locales.

Datos técnicos

Blanco

Tipo de vehículo	Látex acrílico propietario
Tipo de pigmento [◇]	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos [◇]	41%
Cobertura teórica con el espesor de película recomendado	400 – 450 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	– Húmeda 3.8 milésimas – Seca 1.6 milésimas
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% RH	— Al tacto 1 hora — Para aplicar más capas 1 a 2 horas — Para dar mantenimiento 2 semanas
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad [◇]	98 ± 3 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular 60 °	Liso sin brillo
Temperatura de la superficie al momento de la aplicación	– Mín. 50 °F – Máx. 90 °F
Diluir con	Agua limpia
Disolvente para limpieza	Agua limpia
Peso por galón [◇]	12.7 lbs.
Temperatura de almacenamiento	– Mín. 40 °F – Máx. 90 °F
Compuestos Orgánicos Volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)	<i>Sin diluir, este producto está formulado para no exceder 100 gramos/litro.**</i>

** Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser considerablemente menores que los indicados.

◇ Los valores mostrados se aplican al color indicado; otros colores podrían variar.

Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias y libres de suciedad, polvo, cera, jabón, aceite, grasa y materiales solubles en agua. Son más adecuados los detergentes dispersos en agua (fosfato de trisodio) y los limpiadores abrasivos que las preparaciones a base de disolvente para la limpieza de superficies. Enjuagar bien para eliminar los residuos. Eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas y lijar estas áreas para igualar las irregularidades con las superficies adyacentes. Se deben deslustrar las áreas brillantes. Se deben curar completamente el yeso y la mampostería nuevos antes de pintar. Aplicar el imprimador antes y después de enmasillar agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Superficies y mampostería sin pintar: dejar curar las superficies nuevas de yeso y mampostería (durante 30 a 60 días) antes de imprimir. Se deben cepillar completamente todas las superficies con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

Superficies de repintura: eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas, y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a la familia llamando a la Línea telefónica nacional de información sobre el plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar www.epa.gov/lead.

Sistemas de imprimador/acabado

REGAL® imprimador (Primer) (N216) es el imprimador preferido en la mayoría de las situaciones. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento con colores blanco impuro, usar REGAL® imprimador (Primer) tintado al color de capa de acabado aproximado, o dos capas de acabado. Para obtener los mejores resultados cuando se requiere un cambio significativo de color, usar imprimador REGAL® (Primer) tintado al color de capa de acabado aproximado. **Nota especial:** ciertos colores especiales requieren un imprimador base de color profundo, tintado según una fórmula especial para obtener el color deseado. Consultar con el distribuidor.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore & Co ofrece una amplia gama de imprimadores especializados para la utilización en sustratos difíciles tales como maderas sangrantes, grasa, marcas de crayolas, superficies duras brillantes, metal galvanizado u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema especial. El distribuidor de BENJAMIN MOORE® puede recomendar el imprimador correcto para resolver el problema según las necesidades especiales.

Madera, nueva:

Imprimador: imprimador REGAL® (Primer) (N216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), BENJAMIN MOORE FRESH START® esmalte alquídico fondo primario (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Madera, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), BENJAMIN MOORE FRESH START® esmalte alquídico fondo primario (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Yeso/tablaroca, nuevos:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Yeso/tablaroca, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Mampostería nueva:

Mampostería picada o áspera:

Imprimador: MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Impresión de concreto colado o prefundido liso:

Imprimador: imprimador REGAL® (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Mampostería, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Metal sin pintar (ferroso):

Imprimador: IRONCLAD® esmalte de látex de bajo brillo para metal y madera (Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C363 ó W363) o IRONCLAD® esmalte alquídico de bajo brillo para metal y madera (Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C163 ó Z163)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (N215)

Aplicación

Mezcla de la pintura: agitar completamente antes de usar y mientras se usa. Aplicar una o dos capas. Para obtener mejores resultados utilizar BENJAMIN MOORE® brocha con mezcla a la medida de nilón/poliéster, de calidad superior (custom-blended nylon/polyester brush premium), BENJAMIN MOORE® rodillo (roller) de calidad superior o un producto similar. Aplicar la pintura generosamente desde el área sin pintar hasta el área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

Dilución/limpieza

No es necesario diluir, pero si fuera necesario para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una cantidad reducida de agua limpia. Nunca añadir otras pinturas o disolventes. Lavar las herramientas para pintar en agua jabonosa caliente inmediatamente después del uso. Se debe dar un enjuague final al equipo pulverizador con alcoholes minerales para prevenir la oxidación.

UTILIZAR POR COMPLETO O DESECHAR ADECUADAMENTE. Se pueden reciclar los recipientes secos y vacíos en un programa de reciclaje de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían; consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

Información ambiental, de salud y seguridad

Contiene: sílice cristalino, el cual puede causar cáncer cuando se encuentra en estado respirable (emisiones del pulverizador o polvo de lijado).

Utilizar con una ventilación adecuada solamente. No respirar las emisiones del pulverizado ni el polvo de lijado. Asegurar la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evitar la exposición al polvo y a las emisiones del pulverizado utilizando un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) durante la aplicación, lijado y limpieza. Seguir las instrucciones del fabricante del respirador para su utilización. Cerrar el recipiente después de cada uso. Lavar profundamente después de manipular.

PRIMEROS AUXILIOS: en caso de contacto con los ojos, enjuagar con agua durante 15 minutos; cuando el contacto sea con la piel, lavar con agua y jabón. Si se experimenta dificultad para respirar, salir del área para respirar aire fresco. Si se sigue teniendo dificultades para respirar, buscar atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME: absorber con material inerte y desechar según lo especificado en la sección **Dilución/limpieza**.

**MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS
PROTEGER CONTRA EL CONGELAMIENTO**

**Consultar la Hoja de datos de seguridad del material
proporcionada por su distribuidor para obtener información
adicional sobre seguridad y manipulación.**

