

Bajo lustre Esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo® 314

Características

- ▲ Excelente cubrimiento
- ▲ Excelente durabilidad
- ▲ Acabado altamente resistente al restregamiento.
- ▲ Excelentes propiedades de flujo y nivelamiento.
- ▲ No se amarillará
- ▲ Resistente a las salpicaduras.
- ▲ Fácil de aplicar
- ▲ Fácil de limpiar

Descripción general

Un esmalte de alta calidad a base de látex 100% acrílico que proporciona la características deseadas de flujo y nivelamiento de una pintura a base de resina alquídica. Proporciona un acabado resistente, de alto cubrimiento y bajo lustre que aguanta repetidas lavadas y fregadas. El esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo® Enamel no se amarillará como los esmaltes alquídicos convencionales. Es fácil de aplicar, resiste las salpicaduras, se seca rápido y se limpia con jabón y agua.

Recomendado para:

Es ideal para guarniciones, puertas, gabinetes, paredes y cielos rasos interiores. Para tableros para tabiques, yeso y mampostería nuevos o previamente pintados, y sobre madera y metal imprimados o previamente pintados.

Limitaciones:

- No lo aplique cuando las temperaturas del aire y de la superficie estén por debajo de 50°F (10°C).

Información sobre el producto

Colores: — Estándar:

Blanco

— Bases de entintado:

Base Benjamin Moore & Co. Color Preview® 1B

— Colores especiales:

Contacte a su representante de Benjamin Moore & Co.

Certificación:

Formulado sin plomo o mercurio.

Asistencia técnica

Disponible a través de su distribuidor local autorizado e independiente de Benjamin Moore®. Para la ubicación del distribuidor más cercano a usted, llame al 1-800-826-2623, vea www.benjaminmoore.com, o consulte sus Páginas Amarillas locales.

Datos técnicos

Blanco

Tipo de vehículo fijo	Látex 100% acrílico
Tipo de pigmento°	Dióxido de titanio
Sólidos de volumen°	37%
Cobertura teórica al espesor de película recomendado	400 - 450 Pies cuadrados
Espesor de película recomendado – Húmeda	3.8 mils
– Seca	1.4 mils
Tiempo de secado @ 77 °F (25° C) @ 50% RH	— Fraguado al tacto 2 Horas — Para manipular: 4 Horas — Para repintar 8 Horas — Para puesta en servicio 24 horas
Seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad°	89 ± 2 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular a 60°	Bajo lustre
Temperatura de la superficie al momento de aplicar – Mín.	50 °F
– Máx.	90 °F
Adelgace con	Agua limpia
Adelgazante de limpieza	Agua limpia
Peso por galón°	10.9 lbs.
Temperatura de almacenaje – Mín.	40 °F
– Máx.	90 °F
Componentes orgánicos volátiles (VOC) <i>Sin adelgazamiento, este producto está formulado para no exceder los 350 gramos/litro.**</i>	

** Contacte a Benjamin Moore & Co. para los valores reales, los cuales pueden ser sustancialmente menores a los indicados.
° Los valores dados son para el color mostrado; para los demás colores estos valores pueden variar.

Preparación de la superficie

Las superficies a pintarse deberán estar limpias y libres de suciedad, polvo, cera, jabón, aceite, grasa, y materiales solubles en agua. Para la limpieza de la superficie, los detergentes (fosfato trisódico) dispersos en agua y los limpiadores abrasivos son más efectivos que las preparaciones a base de disolventes. Enjuague bien para eliminar los residuos. Quite cualquier pintura despegada o desconchada, y lije estas áreas para emparejar los bordes con las superficies adyacentes. Las áreas duras y brillantes deberán opacarse con una lija fina para asegurar la adhesión apropiada. El yeso y mampostería nuevos deben estar curados antes de pintarlos. Aplique Regal FirstCoat® antes y después de resanar los huecos de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Superficies sin pintar y mampostería: Las superficies nuevas de yeso o mampostería deberán permitírseles curar (30-60 días) antes de aplicarles el primario. Todas las superficies deben cepillarse a fondo con cerdas duras de fibra para eliminar las partículas sueltas.

Superficies de repintado: Quite cualquier pintura despegada o desconchada, y lije estas áreas para emparejar los bordes con las superficies adyacentes. Las superficies de metal sin pintar deberán imprimirse con un primario Benjamin Moore® apropiado.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore & Co. ofrece un número de fondos primarios especiales para usar sobre sustratos difíciles tales como maderas sangrantes, grasas, marcas de crayones, superficies brillantes duras, metales galvanizados, u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de manchas son un problema. Su distribuidor Benjamin Moore® le puede recomendar el primario correcto para sus necesidades específicas.

AVISO: La eliminación de pintura vieja mediante lijado, raspado u otros medios puede generar polvo o humos que contengan plomo. La exposición a humos o polvo conteniendo plomo puede causar efectos adversos a la salud, especialmente en niños o mujeres embarazadas. Para controlar la exposición al plomo u otras sustancias peligrosas se requiere usar los equipos protectores apropiados, tal como un respirador (aprobado por NIOSH) debidamente ajustado, y la contención y limpieza apropiadas. Para información adicional, contacte a la Línea Telefónica de Información sobre el Plomo (USEPA) al 1-800-LEAD-FYI.

Sistemas de primario/acabado final

Regal First Coat® (216) es el primario preferido en la mayoría de las situaciones. Para los mejores resultados de cubrimiento con colores blancos sucios, use el primario Regal FirstCoat® entintado al color aproximado de la capa de acabado final, o aplique dos manos de acabado final. Para los mejores resultados cuando se requiera un cambio de color, use Regal FirstCoat® entintado a un color aproximado al color de la capa del acabado final.

Madera nueva:

Primario: Primario Regal FirstCoat® (216), primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer (023), fondo alquídico BENJAMIN MOORE FRESH START® Alkyd Enamel Underbody (217) o primario alquídico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose Alkyd Primer (024)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Madera repintada:

Primario: Según se requiera, imprima de manera puntual con primario Regal FirstCoat® (216), primario acrílico Benjamin Moore Fresh Start® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER (023), FONDO ALQUÍDICO Benjamin Moore Fresh Start® Alkyd Enamel Underbody (217) o primario alquídico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose Alkyd Primer (024)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Yeso/Muro seco ("drywall") nuevos:

Primario: Primario Regal FirstCoat® (216) o primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer (023)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Yeso/Muro seco ("drywall"), a repintar:

Primario: Según se requiera, imprima de manera puntual con Regal FirstCoat® (216) o con el primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer (023)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Mampostería nueva:

Mampostería rugosa o picada:

Primario: Rellenador de látex Moorcraft Super Craft® Latex Block Filler (285)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Imprimado de concreto liso vaciado en sitio o precolado:

Primario: Primario Regal FirstCoat® (216) o primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer (023)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Mampostería rugosa o picada:

Primario: Rellenador de látex Moorcraft Super Craft® Latex Block Filler (285)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Imprimado de concreto liso vaciado en sitio o precolado:

Primario: Primario Regal FirstCoat® (216) o primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer (023)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Mampostería repintada

Primario: Según se requiera, imprima de manera puntual con Regal FirstCoat®(216) o con el primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer (023)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Metal sin pintar (ferroso):

Primario: Esmalte de látex IronClad® Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel (363) o esmalte alquídico IronClad® Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel (C163)

Acabado final: 1 o 2 capas de esmalte acrílico Waterborne Satin Impervo®

Aplicación

Mezclado de la pintura: Remueva a fondo antes y durante su uso.

Aplique con una brocha sintética de calidad de uso general, un rodillo de pelo corto o medio, o a pistola.

Aplicación a pistola, convencional: Adelgace según se requiera con pequeñas cantidades de agua limpia.

Aplicación a pistola sin aire: Presión de fluido — 1,500 o 2,000 PSI;
boquilla — Orificio de .018; Filtro — malla 50

Adelgazamiento/limpieza

No es necesario adelgazar, pero si se requiere para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una pequeña cantidad de agua. Nunca agregue otras pinturas o disolventes. Lave los implementos en agua tibia jabonosa inmediatamente después de usarlos. Los equipos de aplicación a pistola deberán recibir una enjuagada final con destilados de petróleo para prevenir el óxido.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA Los recipientes vacíos y secos pueden ser reciclados en un programa de reciclado de latas. **Los requisitos locales para desechar materiales varían; para más información sobre que opciones existen para desechar el producto, consulte a su departamento de saneamiento o a la agencia estatal designada para los asuntos del medio ambiente.**

Información medioambiental y de seguridad

Contiene: Éteres de glicol y etilenglicol

EL VAPOR ES NOCIVO. CAUSA IRRITACIÓN A LOS OJOS Y A LA PIEL.

AVISO: El contacto repetido y prolongado con los disolventes puede conducir a daños permanentes al cerebro y al sistema nervioso. Lagrimeo, dolor de cabeza, náusea, mareo, y pérdida de coordinación son signos de que los niveles de disolvente son demasiado altos. El uso indebido por concentración e inhalación deliberada del contenido puede ser dañino o fatal.

Mantenga alejado del calor y las llamas. **Use solamente con ventilación adecuada.** No respire los vapores, la neblina del pulverizado o el polvo del lijado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Porte guantes y protección para los ojos. Para evitar respirar los vapores o la neblina del pulverizado, abra las puertas y ventanas o use otros medios para asegurar la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta un lagrimeo, dolor de cabeza o mareo, incremente la cantidad de aire fresco o porte bien ajustado un respirador para vapores/partículas aprobado por la NIOSH para uso con pinturas o de lo contrario abandone el área. Siempre siga las instrucciones dadas por el fabricante del respirador para el uso del mismo. Cierre el recipiente tras cada uso.

PRIMEROS AUXILIOS: Si se ve afectado por la inhalación de vapores o la neblina de la pulverización, retírese al aire fresco. En caso de contacto con los ojos, lávelos inmediatamente con grandes cantidades de agua durante por lo menos 15 minutos y llame a un médico; en el caso de la piel, lávela a fondo con agua y jabón. En caso de ingestión, NO INDUZCA EL VÓMITO, obtenga ayuda médica inmediatamente.

EN CASO DE DERRAME – Absorba con material inerte y deseche de la manera especificada bajo "LIMPIEZA".

MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS

Proteja contra la congelación.

Las Hojas de Datos de Seguridad de los Materiales están disponibles solicitándolas a su distribuidor.

